

# Ana Serrano Navarro

Arteterapeuta en ASIP

## FORMACIÓN ACADÉMICA

- **EXPERTO EN INTERVENCIÓN PSICOTERAPÉUTICA.** Uned.
- **DOCTORADO.** Actualmente en periodo de investigación de tesis doctoral. Arteterapia y ámbito clínico. Facultad de Educación. UCM. (2010-...)
- **DEA Diploma de Estudios Avanzados.** Facultad de Educación. Universidad Complutense de Madrid.
- **MÁSTER EN GESTIÓN CULTURAL.** Universidad de Alcalá.
- **ARTETERAPEUTA.** Universidad Complutense de Madrid.
- **CAP CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA.** Universidad Complutense de Madrid.
- **LICENCIADA EN BELLAS ARTES.** Universidad Complutense de Madrid.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2006-2013. **Arteterapeuta.**
  - Arteterapeuta en ASIP. Seguimiento individual de casos.
  - Arteterapeuta – coordinadora del proyecto de arteterapia en el HdD – CET San Agustín de Leganés, concertado con la Comunidad de Madrid (desde Junio de 2012).
  - Atención privada. Seguimiento individual de casos.
  - Socia Fundadora de Espacio Posible Arteterapia y Creatividad.
  - Arteterapeuta en el área infanto-juvenil del HdD – CET Infanta Leonor de Vallecas, concertado con la Comunidad de Madrid (2009-2012).
- 2002-2005. **Colaboraciones profesionales.**
  - Colaboradora Honorífica en el departamento de Didáctica de la Expresión Plástica de la

Nos gusta que seas  asip

- Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. (2011-2013)
  - Colaboración en la coordinación del Proyecto Europeo Grundtvig ARIADNE *Art for intercultural adaptation in new environment*, España (Madrid). UCM 2012
  - Secretaria de la Revista de Arteterapia. *Papeles de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social*. Servicio de Publicaciones UCM (desde 2010).
  - Miembro del Comité Evaluador de la Revista de Arteterapia. *Papeles de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social*. Servicio de Publicaciones UCM.
  - Vicesecretaria de FEAPA, Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia. Coordinadora de la Comisión de Comunicación
  - Vicepresidenta de AFIA, Foro Iberoamericano de Arteterapia. Vocal De Formación e Investigación de AFIA, Foro Iberoamericano de Arteterapia.
- 2005-2012. **Docencia y educación.**
    - Arteterapeuta docente-supervisora en colaboración con el Máster Interuniversitario de Arteterapia, UCM –UAM – UVA. Tutora de prácticas de alumnos/as del máster.
    - Docente en el Máster de Terapias Artísticas y Creativas de ISEP Instituto Superior de Estudios Psicológicos.
    - Docente Colaboradora en el Máster Universitario de arteterapia y aplicaciones del Arte para el diálogo y la integración social. Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.
    - Docente de Educación Plástica y Visual en Educación Secundaria desde (2007-2012).
    - Educadora en Museo: proyecto “EL PRADO PARA TODOS”. Departamento de Educación del Museo del Prado (2008-2010).
  - 2003-2013. **Monitora.**
    - Monitora en colaboración con diversas entidades, organizaciones y empresas. Experiencia en diseño, desarrollo y evaluación de proyectos de intervención e investigación a través del arte.

## PUBLICACIONES, PONENCIAS, PÓSTERS Y COMUNICACIONES

- **Publicaciones.**
  - ❖ Mujer y Arteterapia, una visión sobre la violencia de género: Co-publicación del Artículo en la Revista de Arteterapia, Papeles de Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social. Vol 03/2008. Publicaciones UCM.
  - ❖ “El Arte en su función Social: Arte, Igualdad y Mujer”, co-publicación del capítulo en el libro *Arte, Intervención y Acción Social. La creatividad transformadora*. 2011. Grupo 5.
  - ❖ Publicación II Congreso Nacional de Arteterapia FEAPA. ISBN:

- **Ponencias, pósters y comunicaciones.**

- ❖ III Congreso Nacional de Terapias Creativas de Vitoria 12,13 y 14 de Julio de 2013:
  - Presentación del póster "Arteterapia y transdisciplinariedad: una vía para repensar la práctica clínica desde la investigación".
- ❖ II Congreso Nacional de Arteterapia FEAPA Madrid 3, 4 y 5 de Mayo de 2013:
  - Miembro del comité organizador, asistencia y participación.
  - Coordinadora de la Comisión de Gráfica y Publicaciones.
  - Presentación del póster "Cartografía de la Observación en Arteterapia II, caminos para la investigación desde la práctica interdisciplinar".
  - Presentación del póster "La rareza que hay en mí. Presentación de un caso clínico en arteterapia con un niño que sufre trastorno del vínculo".
  - Presentación del caso clínico "La rareza que hay en mí. Presentación de un caso clínico en arteterapia con un niño que sufre trastorno del vínculo".
  - Co-Presentación de la comunicación "Obra, individuo, Arteterapia: Relato comparativo desde la intervención en arteterapia en edades tempranas".
- ❖ "Arteterapia, adolescencia y clínica: la herida mirada a través del objetivo": Comunicación. II Jornada de Arteterapia FEAPA. Barcelona, 26/11/11.
- ❖ ZOOM AL INTERIOR La exploración de la mirada a través del lenguaje audiovisual y sus posibilidades en arteterapia: Taller. 04/11/11 II Congreso de Terapias Creativas. Zaragoza.
- ❖ I Congreso Nacional de Arteterapia FEAPA Gerona 26, 27 y 28 de Marzo de 2010.
  - Miembro del comité organizador, asistencia y participación.
  - Presentación del póster "Cartografía de la Observación en Arteterapia, caminos para la investigación".
  - Presentación del póster "Blanco Roto, posibilidades de construcción y deconstrucción desde el Arteterapia".
  - Co-Presentación del vídeo "Blanco Roto, posibilidades de construcción y deconstrucción desde el Arteterapia".
- ❖ I Jornada FEAPA Federación de Asociaciones Profesionales de Arteterapia de España. 22.11-08. Barcelona. Participación.
- ❖ Artemisia: Arteterapia y mujeres en el ámbito rural: Ponencia. I Jornada de Investigación Terapias Creativas- Foro Iberoamericano de Arteterapia. 09/06/07.
- ❖ Arteterapia y Mujer: nuevas formas de conocerse mejor. Conferencia. Asociación de mujeres Clara Campoamor- Alcorcón. 10/05/07.

